

fifty
FIFTY



FESTIVAL

AVILÉS
24-27
SEPTIEMBRE

VI FESTIVAL

FIFTY – FIFTY

DE JAZZ POESIA



PRESENTACIÓN

El **Festival Fifty-Fifty de Jazz y Poesía** celebra en 2026 su sexta edición, consolidado como una de las propuestas culturales más singulares del panorama nacional. Nacido en 2021 con el objetivo de crear un espacio de encuentro entre la música y la palabra, el festival reúne cada año a artistas consagrados y emergentes procedentes de diferentes territorios, generaciones y ámbitos creativos.

Su nombre es toda una declaración de intenciones: equilibrio entre jazz y poesía, entre mujeres y hombres, entre artistas nacionales e internacionales y entre nuevas promesas y creadores de reconocido prestigio.

Del 24 al 27 de septiembre, Avilés volverá a convertirse en escenario de conciertos, recitales, encuentros literarios, talleres, intervenciones urbanas y actividades para todos los públicos, con propuestas repartidas entre el Teatro Palacio Valdés, la Casa de Cultura, la Factoría Cultural, el Conservatorio Julián Orbón y distintos espacios del casco histórico.

La programación de esta sexta edición reúne figuras internacionales del jazz como Kyle Eastwood, Marialy Pacheco, Mirla Riomar, Taurín o Irene Reig, junto a destacados nombres de la creación poética contemporánea como Ana Rossetti, Carlos Pardo, Berta Piñán, Laura Chivite, Ángel Erro o Sofía Castañón, reforzando la vocación del festival como espacio de encuentro entre disciplinas, lenguas y sensibilidades artísticas. Como proyecto especial, esta edición acogerá además el estreno exclusivo de 'Paco de Lucía Songbook Septet', un homenaje al legado del maestro desde el lenguaje del flamenco jazz concebido expresamente para el festival bajo la dirección del pianista Alex Conde.

El programa incluye en total una veintena de actividades, muchas de ellas gratuitas —talleres, masterclass, pasacalles, recitales, instalaciones poéticas y animaciones en espacios públicos—, pensadas para acercar la música y la palabra a públicos de todas las edades.

Inscripción previa a las actividades gratuitas en www.fiftyfiftyfestival.com

Venta anticipada de entradas para los conciertos (de 15 a 25 euros) en www.vivaticket.com/es/tour/fifty-fifty-festival/10046

JUEVES
24 SEPTIEMBRE

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Ambigú de la Factoría Cultural

Jueves 24 de septiembre, 19:00 h



“POETAS CON Ñ: MUJERES EN VERSO”

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN

Instalación visitable del 24 al 26 de septiembre

Poetas con Ñ: Mujeres en verso es un proyecto de poesía expandida que combina literatura, videoarte y creación audiovisual para difundir la obra de poetisas contemporáneas de lengua española. La propuesta transforma los poemas en piezas audiovisuales inmersivas, creando un espacio de encuentro entre palabra, imagen y sonido.

La instalación reúne una selección de videopoemas protagonizados por autoras de diferentes generaciones y nacionalidades del ámbito hispanohablante, ofreciendo al público una experiencia sensorial que amplía los límites tradicionales del recital poético y acerca la poesía a nuevos públicos.

Creado por el cineasta y gestor cultural Juan Carlos García-Sampedro y la escritora y editora Adriana Bertorelli, el proyecto ha sido presentado en instituciones como el Instituto Cervantes, Casa de América o la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), consolidándose como una innovadora plataforma de difusión de la poesía escrita por mujeres.

Actividad gratuita.

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Sala Club de la Factoría Cultural

Jueves 24 de septiembre, 20:30 h



CONCIERTO INAUGURAL: IRENE REIG QUARTET

Irene Reig: Saxos

Xavi Torres: Piano

Pau Sala: Contrabajo

Andreu Pitarch: Bateria

El festival se inaugurará fiel a sus principios, apostando por los nuevos talentos del jazz con un cuarteto liderado por una mujer: Irene Reig, una de las saxofonistas más destacadas del panorama jazzístico actual. En los últimos años ha presentado su música original en una gran variedad de escenarios y festivales de renombre, como el Jamboree Jazz Club, X-Jazz Berlin, el Grachtenfestival de Ámsterdam, el Festival de Jazz de Vitoria, el Trondheim Jazz Festival, el Instituto Cervantes de Lyon o JazzMadrid, y ha compartido escenario con artistas de prestigio como Maria Schneider, Perico Sambeat, Dick Oatts y John Swana, con quien grabó su primer álbum, "Views".

Tras el lanzamiento de su disco "Decisió i Coratge", la saxofonista y compositora presenta su nuevo proyecto a cuarteto. Este formato más reducido se centra en el lado más lírico de su música, resaltando la voz y el sonido de sus saxos. La improvisación, siempre presente, se funde con melodías recién creadas, que beben directamente de sus influencias más actuales, marcando un paso adelante en la consolidación de su estilo propio.

Concierto con entrada. Venta anticipada en Vivaticket.

VIERNES
25 SEPTIEMBRE

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Factoría Cultural

Viernes 25 de septiembre,

11:00 h (primer turno)

12:30 h (segundo turno)



TALLER DE POESÍA CON ANA ROSSETTI

Actividad para alumnado de Educación Secundaria

La poeta Ana Rossetti impartirá un taller de poesía dirigido a alumnado de distintos centros educativos de la comarca en una actividad concebida para acercar la creación poética a los más jóvenes, fomentar la lectura y despertar el interés por la literatura contemporánea.

Ana Rossetti (San Fernando, Cádiz, 1950) es una de las voces fundamentales de la poesía española contemporánea. Entre sus libros destacan *Los devaneos de Erato*, *Indicios vehementes*, *Devocionario* (Premio Internacional de Poesía Rey Juan Carlos I), *Yesterday*, *Punto Umbrío*, *Llenar tu nombre* y *Deudas contraídas*. Además de su labor poética, ha desarrollado una amplia trayectoria como autora de narrativa, ensayo y literatura infantil y juvenil. Entre sus publicaciones más recientes figuran *El libro de las ciudades* (2022) y el ensayo *Somos un cuerpo herido* (2023).

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Taller de Grabado de Factoría Cultural

Viernes 25 de septiembre, 17:00 h



TALLER DE GRABADO: “FANZINE DE AFORISMOS”

Actividad participativa de carácter familiar en la que los asistentes podrán crear colectivamente un fanzine ilustrado a partir de una selección de aforismos realizada por el poeta avilesino Miguel Ángel Treceño.

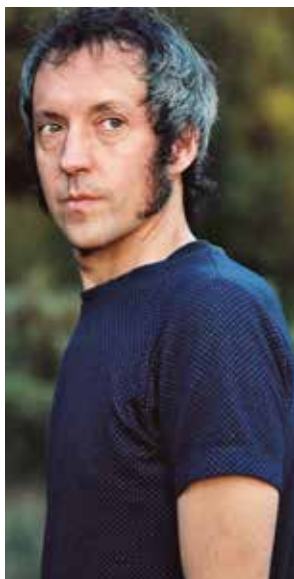
La actividad permitirá descubrir diferentes técnicas de grabado y estampación con el acompañamiento de la artista Covadonga Hernández Caramazana, invitando a experimentar con la imagen y la palabra de forma lúdica y creativa.

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo. Se recomienda reservar plaza.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Sala Club de la Factoría Cultural

Viernes 25 de septiembre, 18:00 h



“POESÍA CON HUMOR”

Laura Chivite, Carlos Pardo y Sofía Castañón

Modera: Francisco Castaño

La poesía suele asociarse a cuestiones trascendentes como el amor, el paso del tiempo o la memoria. Este encuentro propone explorar otra de sus dimensiones menos habituales: el humor. Tres destacadas voces de la literatura española actual conversarán y compartirán sus textos en una sesión que reivindica la ironía, la sátira y la comicidad como herramientas poéticas de primer orden.

Participarán Laura Chivite, escritora y poeta navarra reconocida por novelas como Gente que ríe y El ataque de las cabras; Carlos Pardo, uno de los autores más relevantes de su generación y reciente autor de La comedia de la carne; y Sofía Castañón, poeta, periodista y autora de una destacada obra tanto en asturiano como en castellano. La conversación estará moderada por Francisco Castaño.

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo. Se recomienda reservar plaza.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Teatro Palacio Valdés

Viernes 25 de septiembre, 20:00 h

KYLE EASTWOOD: “EASTWOOD BY EASTWOOD”

Kyle Eastwood (EE.UU.): Contrabajo y bajo eléctrico

Andrew McCormack: Piano

Quentin Collins: Trompeta y corneta

Brandon Allen: Saxofón y clarinete

Chris Higginbottom: Batería

Con una trayectoria consolidada a lo largo de más de tres décadas y una docena de álbumes publicados, Kyle Eastwood ha construido una carrera propia que trasciende con creces su condición de hijo del célebre actor y director Clint Eastwood. Músico de sólida formación jazzística, ha desarrollado un estilo elegante y melódico que combina tradición, lirismo y una especial sensibilidad narrativa. Su relación con el cine ha sido igualmente intensa: ha participado como compositor en bandas sonoras de algunas de las películas más reconocidas dirigidas por su padre, como *Mystic River*, *Million Dollar Baby* o *Cartas desde Iwo Jima*.

De la unión de sus dos grandes pasiones —el jazz y el cine— nace “Eastwood by Eastwood”, un proyecto que revisita algunas de las bandas sonoras más emblemáticas asociadas a la filmografía de Clint Eastwood, con nuevas lecturas jazzísticas de composiciones firmadas por autores como Ennio Morricone, Lalo Schifrin, John Williams, Lennie Niehaus o el propio Kyle Eastwood. El repertorio incluye temas vinculados a películas tan célebres como *El bueno, el feo y el malo*, *Por un puñado de dólares*, *Harry el Sucio*, *Gran Torino*, *Los puentes de Madison*, *Sin perdón*, *Cartas desde Iwo Jima* o *Banderas de nuestros padres*.

Concierto con entrada. Venta anticipada en Vivaticket.



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Factoría Cultural

Viernes 25 de septiembre, 22:30 h



JAM SESIÓN DE POESÍA (MICRO ABIERTO)

En colaboración con Jueves en Verso

Una de las actividades más participativas y festivas del festival vuelve a abrir el escenario a la palabra compartida. Poetas, aficionados y público en general podrán disfrutar de las creaciones de los colaboradores de Jueves en Verso y sumarse a la experiencia recitando sus propios textos en un ambiente cercano, abierto e inclusivo.

La sesión estará coordinada por Javier Muñoz y contará con la participación de Carmen Sabel de Tropa, Petra De Antonio, Vanesa Amaranta, Elena García, Sara Prida, Pepe Sánchez, Xose D.T., Luis Tejedor y Pedro De Vicente, así como con la colaboración especial de Robe Ferrer Hernández y Esther Gómez López, integrantes del colectivo gaditano Delirium PoeTizas.

Actividad gratuita, abierta al público. No es necesario reservar plaza.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Sala Club de la Factoría Cultural

Viernes 25 de septiembre, 22:30 h



TAURN

Quinteto italiano. En colaboración con la asociación italiana I-Jazz

Vincenzo Bosco: Piano

Francesco Candelieri: Batería

Giuseppe Capriello: Saxo tenor

Raffaele Guandalini: Contrabajo

Simone Ielardi: Guitarra eléctrica

Formado en Bolonia, TaurN representa una nueva generación de músicos europeos que combina con naturalidad la tradición y la contemporaneidad. Su música, marcada por un enfoque fresco y una fuerte cohesión de grupo, se despliega en directo con una energía que conecta de inmediato con el público, explorando un lenguaje propio que bebe tanto de la herencia del jazz clásico como de las corrientes más actuales.

Este concierto es posible gracias a la renovación del acuerdo de colaboración entre el Festival Fifty-Fifty y la asociación italiana para la promoción del jazz I-Jazz, una alianza que refuerza la dimensión internacional del evento y su apuesta por el intercambio artístico entre escenas emergentes.

Concierto con entrada. Venta anticipada en Vivaticket.

SÁBADO

26 SEPTIEMBRE

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Punto de encuentro:

Antigua Pescadería Municipal

Sábado 26 de septiembre, 11:30 h



“PIEDRA, PAPEL Y POEMAS”

Visita interpretativa

Con la colaboración de Aída Valladares y Patricia Pérez (Cuéntame un cuadro)

Un recorrido poético muy especial por el patrimonio histórico, artístico y literario de Avilés. A través de un paseo guiado por algunos de los rincones más emblemáticos de la ciudad, el público podrá descubrir los vínculos entre el paisaje urbano avilesino y las voces que han contribuido a construir su memoria literaria.

La actividad combinará divulgación patrimonial, lectura de poemas e interpretación de textos de autores vinculados a Avilés, ofreciendo una experiencia cultural diferente que invita a redescubrir la ciudad desde la mirada de la poesía.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Conservatorio Julián Orbón

Sábado 26 de septiembre, 13:00 h



APENAS GRITAR

Recital musicalizado

Charlotte Lecharlier: Poemas y voz

Enrique Tejado: Contrabajo

Pedro Calero: Piano

La poeta de origen belga Charlotte Lecharlier, acompañada por Enrique Tejado al contrabajo y Pedro Calero al piano, presenta un recital musicalizado que busca devolver a la poesía su carácter de experiencia colectiva y compartida.

Tomando como punto de partida la tradición de la oralidad poética, la propuesta invita al público a sumergirse en una experiencia artística que combina palabra y música desde una dimensión intelectual, emocional y sensorial. Los poemas originales de Charlotte Lecharlier dialogan con un universo sonoro construido a partir de composiciones propias y estándares de jazz, generando un delicado espacio de encuentro entre ambas disciplinas.

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo. Se recomienda reserva previa.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Centro histórico de Avilés

Sábado 26 de septiembre, 13:00 h



PASACALLES SWING4ASTURIAS

Como ya es tradición en el Festival Fifty-Fifty, las calles y plazas del casco histórico de Avilés volverán a llenarse de música, baile y participación ciudadana gracias a esta animación itinerante organizada en colaboración con la asociación Swing4Asturias.

A lo largo del recorrido, músicos, bailarines y público compartirán una experiencia festiva y abierta que permitirá acercar el espíritu del jazz a los espacios públicos de la ciudad, creando un ambiente alegre, dinámico e interactivo.

Actividad gratuita.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Sala Club de la Factoría Cultural

Sábado 26 de septiembre, 17:00 h



“LA MÚSICA DE LAS LENGUAS”

Berta Piñán (asturianu), Ángel Erro (euskera) y Silvia Penas (gallego)

Uno de los grandes clásicos del Festival Fifty-Fifty regresa en una nueva edición para celebrar la riqueza lingüística y cultural del Estado. El público podrá disfrutar de un recital en versión original con la participación de poetas procedentes de diferentes tradiciones literarias, permitiendo escuchar los poemas en las lenguas para las que fueron concebidos.

Participan en esta ocasión Berta Piñán, una de las voces fundamentales de la literatura asturiana contemporánea y figura destacada del movimiento del Surdimientu; Ángel Erro, poeta, traductor y divulgador cultural, autor de una de las trayectorias más reconocidas de la poesía vasca actual; y Silvia Penas, referencia de la poesía gallega contemporánea, cuya obra explora la oralidad, la performatividad y las posibilidades escénicas de la palabra poética.

Un encuentro para escuchar distintas lenguas, distintas musicalidades y distintas formas de entender la creación poética, reivindicando la diversidad cultural como patrimonio común.

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo. Se recomienda reservar plaza.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Plaza Domingo Álvarez Acebal

Sábado 26 de septiembre, 17:00 h



TALLER DE SWING Y LINDY HOP

¿Te gustaría iniciarte en el swing? La asociación Swing4Asturias propone una sesión de introducción al lindy hop y a los bailes vinculados a la cultura del jazz, pensada para todos los públicos y sin necesidad de experiencia previa.

De una forma divertida y participativa, los asistentes podrán descubrir algunos de los pasos básicos de este popular baile y ponerlos posteriormente en práctica durante las actividades musicales programadas en la plaza.

Actividad gratuita.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Plaza Domingo Álvarez Acebal

Sábado 26 de septiembre, 18:00 h



14 CUERDAS JAZZ & SWING BAND

Merce Ruiz: Voz

Dany García: Guitarra

Antonio Romero: Contrabajo

Rodri Irizábal: Batería

Procedente de Cantabria, 14 Cuerdas Jazz & Swing Band propone un recorrido por algunos de los grandes clásicos del jazz, el swing y el funky desde una mirada fresca, cercana y llena de personalidad. Su repertorio combina la elegancia de los estándares más populares con arreglos propios y versiones dinámicas que conectan con públicos de todas las edades.

Con una puesta en escena desenfadada y una notable complicidad entre sus integrantes, la banda convierte cada actuación en una celebración colectiva de la música en directo, invitando al público a disfrutar, bailar y compartir la experiencia.

Actividad gratuita.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Auditorio de la Casa de Cultura

Sábado 26 de septiembre, 20:00 h

PACO DE LUCÍA SONGBOOK SEPTET

Estreno exclusivo

Alex Conde: Piano y dirección musical

Pakete Suárez: Guitarra

Juan Carmona: Percusión

Rafita de Madrid: Cante

Enriquito Rodríguez: Trompeta

Alejandro Escalera: Flauta

Pablo Martín Caminero: Contrabajo



Uno de los grandes hitos artísticos de esta edición: un homenaje a Paco de Lucía desde el lenguaje del flamenco jazz, concebido especialmente para el festival, que reunirá en Avilés a siete figuras de primer nivel de la escena nacional. Bajo la dirección musical del pianista, compositor y arreglista Alex Conde, el proyecto ofrece una relectura contemporánea del legado de Paco de Lucía, explorando el diálogo entre el flamenco tradicional y la libertad del jazz a través de una mirada creativa que trasciende géneros sin perder la esencia del maestro.

El concierto se plantea como una experiencia de creación viva, en la que la improvisación, la interacción entre los intérpretes y la riqueza de sus trayectorias generan nuevas lecturas sobre un repertorio universal, manteniendo intacta su intensidad emocional.

Al frente del proyecto se encuentra Alex Conde, músico valenciano con una sólida trayectoria internacional, formado en España y en el Berklee College of Music de Boston, que ha construido una voz artística propia en la intersección entre el jazz, el flamenco y la música clásica, actuando en escenarios de referencia de Europa, Estados Unidos, Latinoamérica y Asia.

Concierto con entrada. Venta anticipada en Vivaticket.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Sala Club de la Factoría Cultural

Sábado 26 de septiembre, 22:30 h



MIRLA RIOMAR TRÍO

Mirla Riomar (Brasil): Voz y percusión

Mark Aanderoud: Piano

Marcel Vallés: Guitarra

Nacida en Salvador de Bahía, la cantante brasileña Mirla Riomar llega a Avilés al frente de su trío para ofrecer un concierto en el que confluyen identidad, memoria y modernidad. Su trayectoria artística está profundamente ligada a las tradiciones afrobrasileñas, que ha sabido integrar en una propuesta personal donde conviven el jazz, el soul y los ritmos bahianos.

Con una voz intensa y una presencia escénica magnética, Mirla Riomar ha recorrido escenarios internacionales llevando una música que, sin renunciar a sus raíces, dialoga con sonidos contemporáneos y abre nuevos espacios expresivos. Su proyecto se ha consolidado como una de las propuestas más singulares dentro de la fusión entre músicas de raíz y lenguajes actuales.

Concierto con entrada. Venta anticipada en Vivaticket.

DOMINGO

27 SEPTIEMBRE

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

Parque del Muelle

Domingo 27 de septiembre,
de 12:00 a 15:00 h



GABINETE ERRANTE

Instalación poética interactiva

Una singular instalación artística transformará el espacio público en un pequeño gabinete literario de otra época. Máquinas de escribir antiguas, escritorios, objetos históricos y una cuidada ambientación invitarán al visitante a adentrarse en un universo poético donde palabra, música y creación se funden en una experiencia íntima y participativa.

El poeta Francisco J. Pedreño compondrá para cada participante un poema único y personal, creado en ese mismo instante y recitado al momento mientras la música improvisada acompaña el proceso creativo. Cada visita se convertirá así en una experiencia irrepetible, construida a partir del encuentro entre artista y espectador.

Actividad gratuita.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

Conservatorio Julián Orbón

Domingo 27 de septiembre, 12:30 h



MASTERCLASS DE CAJÓN FLAMENCO CON JUAN CARMONA

El reconocido percusionista Juan Carmona ofrecerá una clase magistral dedicada al cajón flamenco, acercando al público algunos de los recursos técnicos y expresivos de uno de los instrumentos más emblemáticos del flamenco contemporáneo.

Miembro de una de las grandes sagas flamencas y colaborador habitual de destacados artistas nacionales e internacionales, Juan Carmona compartirá su experiencia musical en una actividad concebida tanto para estudiantes de música como para aficionados interesados en descubrir de cerca los secretos del ritmo flamenco.

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

Calle Palacio Valdés

Domingo 27 de septiembre, 13:00 h



“TRIBUTO A ERROLL GARNER”

César Latorre: Piano

Arturo Valero: Contrabajo

Miguel Benito "Pete": Batería

En colaboración con la Asociación Art Street, el pianista asturiano César Latorre liderará un trío de excepción para rendir homenaje a Erroll Garner, uno de los grandes iconos de la historia del jazz y una de las figuras más influyentes del swing y del piano jazzístico del siglo XX.

A través de un repertorio inspirado en las composiciones y el universo musical del legendario pianista estadounidense, el concierto permitirá redescubrir la elegancia, el lirismo y el inconfundible sentido del ritmo que hicieron de Garner una referencia imprescindible para generaciones de músicos.

Actividad gratuita.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

Centro histórico de Avilés

Domingo 27 de septiembre, 13:00 h



PASACALLES CHARLOT DIXIE BAND

El domingo al mediodía, las calles del casco histórico avilesino viajarán hasta la Nueva Orleans de principios del siglo XX gracias a la animación musical de la Charlot Dixie Band. La formación recorrerá distintos espacios del centro histórico interpretando algunos de los sonidos más característicos del jazz tradicional y del estilo dixieland.

Una propuesta festiva e itinerante que recupera el espíritu de las bandas callejeras que acompañaron el nacimiento del jazz y que invita al público a disfrutar de la música en directo en un entorno único.

Actividad gratuita.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

Sala Club de la Factoría Cultural

Domingo 27 de septiembre, 19:30 h



CONCIERTO DE CLAUSURA: MARIALY PACHECO TRÍO

Marialy Pacheco (Cuba): Piano

Juan Camilo Villa: Contrabajo

Miguel Altamar: Batería

Manteniendo una tradición que acompaña al festival desde sus primeras ediciones —despedir cada edición al ritmo y la energía del jazz cubano—, el broche final correrá a cargo de la pianista Marialy Pacheco, al frente de un trío completado por Juan Camilo Villa al contrabajo y Miguel Altamar a la batería.

Formada en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Marialy Pacheco está considerada una de las pianistas cubanas más brillantes de su generación. En 2012 se convirtió en la primera mujer en ganar la prestigiosa Piano Solo Competition del Festival de Jazz de Montreux, consolidando una trayectoria internacional marcada por la fusión entre jazz contemporáneo, música clásica y raíces cubanas. Su último trabajo discográfico, "Reload", refleja la madurez artística de una intérprete y compositora capaz de combinar virtuosismo, sensibilidad y una enorme fuerza expresiva.

Concierto con entrada. Venta anticipada en Vivaticket.

JUEVES 24/09	Factoría Cultural. 19:00 h "POESÍA CON Ñ" (Recital y presentación de videopoemas) Instalación abierta del 24/09 al 26/09)	 
	Sala Club Factoría Cultural. 20:30 h CONCIERTO INAUGURAL: IRENE REIG QUARTET	 
VIERNES 25/09	Factoría Cultural. 11:00 h (1 ^{ER} turno) y 12:30 h (2 ^º turno) Taller de poesía con Ana Rossetti (alumnado de Educación Secundaria)	 
	Taller de Grabado de Factoría Cultural. 17:00 h. Taller de grabado "Fanzine de aforismos"	 
	Sala Club Factoría Cultural. 18:00 h "Poesía con humor" (Laura Chivite, Carlos Pardo y Sofía Castañón. Modera: Francisco Castaño)	 
	Teatro Palacio Valdés. 20:00 h KYLE EASTWOOD: "Eastwood by Eastwood" (EE.UU.)	 
	Factoría Cultural. 22:30 h JAM SESSION DE POESÍA (MICRO ABIERTO)	 
	Sala Club Factoría Cultural. 22:30 h TAURN (Italia)	 
SÁBADO 26/09	Antigua Pescadería Municipal (punto de encuentro). 11:30 h. "Piedra, Papel y Poemas" (visita interpretativa)	 
	Conservatorio Julián Orbón. 13:00 h Recital musicalizado "Apenas gritar"	 
	Centro histórico de Avilés. 13:00 h Pasacalles Swing4Asturias	 
	Sala Club Factoría Cultural. 17:00 h "La música de las lenguas" (Berta Piñán, Ángel Erro y Silvia Penas)	 
	Pza. Domingo Álvarez Acebal. 17:00 h Taller de swing y lindy hop	 
	Pza. Domingo Álvarez Acebal. 18:00 h 14 CUERDAS JAZZ & SWING BAND	 
	Auditorio Casa de Cultura. 20:00 h PACO DE LUCÍA SONGBOOK SEPTET	 
	Sala Club Factoría Cultural. 22:30 h MIRLA RIOMAR TRÍO (Brasil)	 
DOMINGO 27/09	Parque del Muelle. De 12:00 a 15:00 h GABINETE ERRANTE (instalación poética)	 
	Conservatorio Julián Orbón. 12:30 h Masterclass de cajón flamenco con Juan Carmona	 
	Calle Palacio Valdés. 13:00 h "Tributo a Erroll Garner"	 
	Centro histórico de Avilés. 13:00 h. Pasacalles Charlot Dixie Band	 
	Sala Club Factoría Cultural. 19:30 h CONCIERTO DE CLAUSURA: MARIALY PACHECO TRÍO (Cuba)	 



ACTIVIDAD GRATUITA



ENTRADAS A LA VENTA

PROMOTORES



Asociación Cultural Fifty-Fifty

PATROCINADORES



COLABORADORES



SEDES



Entradas y programación completa en



fiftyfiftyfestival.com

